REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1721
Cr$ 600

O BEIJOQUEIRO

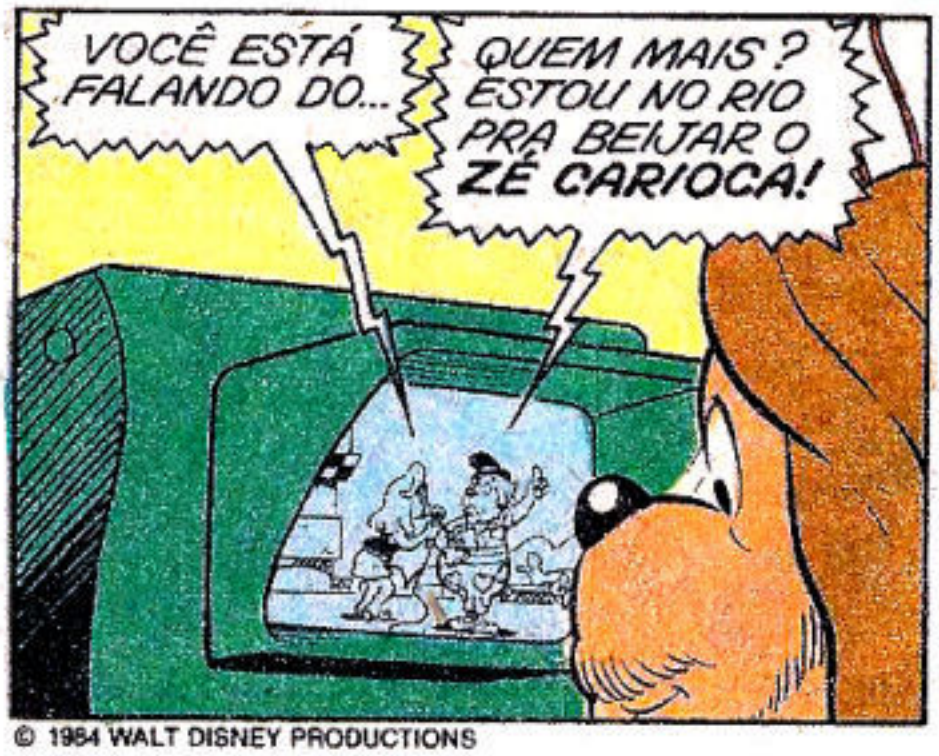
Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 800 - COD. 0002
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá.

QUADRINHOS ANTIGOS
BLOGSPOT.COM

ZÉ CARIOCA ÀS VOLTAS COM O BEIJOQUEIRO

WALT DISNEY

B 840074-ZC1721/1



© 1954 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SCANS E RESTAURAÇÃO: JUSTIN

AÍ, HEIN, ZÉ?

?

UÉ, O QUE DEU NELE?

SEI LÁ EU!

IH, IH, IH, IH!

HUM... HUM... HUM... HUM...

?!

♪ PORTELA... ♪

HUÁ, HUÁ, HUÁ!

NESTOR, SERÁ QUE ESTOU FICANDO PINEL?

SE VOCÊ ESTÁ, ENTÃO EU TAMBÉM ESTOU!

CUMEQUIÉ, ZÉ? O CARA AINDA NÃO TE ENCONTROU?

AH, AH, AH!

HÃ?

AGORA VOCÊ VAI ME EXPLICAR POR QUE TODO MUNDO OLHA PRA MIM E CAI NA RISADA!

CRINCH!

CRINCH!

VOCÊ NÃO ASSISTIU À TELEVISÃO ONTEM À NOITE?

VOCÊ SABE MUITO BEM QUE O MEU VIZINHO ESTÁ VIAJANDO!

É MESMO! ESQUECI QUE VOCÊ É UM *TELEVIZINHO!*

O QUE APARECEU NA TEVÊ?

GRUNF!

ENTREVISTARAM O BEIJOQUEIRO E ELE DISSE QUE NÃO SAI DO RIO ENQUANTO NÃO BEIJAR VOCÊ!

QUEM É ESSE CARA?

AQUELE MALUCO QUE BEIJOU O PAPA, O FRANK SUMATRA... LEMBRA?

LEMBRO, MAS POR QUE ESSE *PIRADO* CISMOU COMIGO?

FALARAM QUE VOCÊ É O *CALOTEIRO MAIS FAMOSO DO MUNDO!*

POIS VOU FICAR MAIS FAMOSO AINDA! VOU SER O ÚNICO QUE O BEIJOQUEIRO QUERIA BEIJAR E NÃO CONSEGUIU!

NÃO VAI SER MOLE! ELE É MUITO ESPERTO!

CARA QUE MAMÃE BEIJOU, MARMANJO NENHUM VAI BEIJAR! TENHO DITO!

ENTÃO ACHO BOM VOCÊ USAR O *PÉ* QUE MAMÃE BEIJOU, QUE ELE VEM VINDO AÍ!

PEDRÃO, ME EMPRESTA A MARIETA?

CLARO! FAÇO TUDO PRA SALVAR A REPUTAÇÃO DE UM AMIGO!

RÁPIDO!

VAI FUNDO, ZÉ!

ESSE CARA VAI SER JOGO DURO!
É ISSO AÍ!
POIS É!
MELHOR DAR UMA *TREINADINHA!*
CHUAC!
CHUAC!
UM MÉDICO, UM PADRE...
EU QUERO MINHA MÃE!
DROGA, QUE HORA PRA FURAR O PNEU!
FSSS!
AFONSINHO, DEVOLVE A MARIETA PRO PEDRÃO!
CLARO, MAS...
AHÁ, TE PEGUEI! CHUAC!
EI, VOCÊ *NÃO É* O ZÉ!
N-NÃ-NÃO!
IUHU, BEIJOQUEIROOOO!
AH, AGORA VOCÊ NÃO ME ESCAPA!

GLUP!

CRINCH!

433-BARRA

EI, QUE BAGUNÇA É ESSA AÍ EM CIMA?

CHUAC!

ZUM!

SIGA AQUELE CAMINHÃO!

EI, QUEM VOCÊ PENSA QUE É PRA PULAR NO MEU CARRO DESSE JEITO?

TÁXI

BEIJOQUEIRO, MUITO PRAZER!

CHUAC!

ORA, SEU... SEU...

ACHO QUE DEPOIS DESSA O BEIJOQUEIRO DESISTE DE ME PERSEGUIR!

BONC!

TUNC!

CLANC!

DALI A POUCO...

ZÉ, ZÉ, TUDO BEM COM VOCÊ?

CLARO, DEI UM JEITO NO *OSCULADOR* BIRUTA! EH, EH!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA! ELE ACABOU DE FALAR NA TEVÊ QUE VAI TE DAR UM BEIJO...

...NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE FAÇA NA VIDA!

QUE CARA TEIMOSO! PRECISO PREPARAR UMA *CONTRA-OFENSIVA!*

?

?

BLAM!

CRAS!

TUNC!

PRONTO! QUE VENHA O BEIJOQUEIRO!

AH, AH, AH! ESSE ZÉ...

HÃ? O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

PENSA QUE SÓ VOCÊ É ESPERTO, PAPAGAIO?

CLANG!

EU TAMBÉM ME EQUIPEI! AGORA É SÓ USAR ESTE ABRIDOR DE LATAS FEITO DE COBRE PRA NÃO SER ATRAÍDO!

NÃO É POSSÍVEL! ESTÁ *VAZIO!*

IUHU, BEIJO-QUEIRO!

ESSE CARA É UMA RAPOSA, MAS EU SOU UM LOBO!

EPA!

DESISTA, ZÉ CARIOCA!

JAMAIS!

AÍ, ZÉ!

É O ZÉ! É O ZÉ!

TCHAC!

VAMOS ATRÁS DELES!

É, QUERO ACOMPANHAR ESSE COMBATE DE PERTO!

UÉ...ELES SUMIRAM!

HOSPITAL

EU DESISTO, EU DESISTO! ESSE PAPAGAIO É DEMAIS PRA MIM! VOU ME APOSENTAR!

OLHA LÁ O BEIJOQUEIRO SAINDO DO HOSPITAL!

POR FAVOR, ENFERMEIRA, VIU UM PAPAGAIO PASSAR CORRENDO POR AQUI?

SIM! ELE ENTROU TODO AFOBADO NO QUARTO DEZ! AGORA FOI INTERNADO LÁ MESMO!

INTERNADO? POBRE ZÉ... DEVE TER RESISTIDO ATÉ *PERDER AS FORÇAS!*

QUARTO DEZ! É AQUI!

8

10

TIRO MEU CHAPÉU PRO ZÉ! FALOU QUE NÃO IA SER BEIJADO E NÃO FOI, MESMO! *PINTA-BRAVA* ESSE DANADO!

QUARENTENA DE SARAMPO

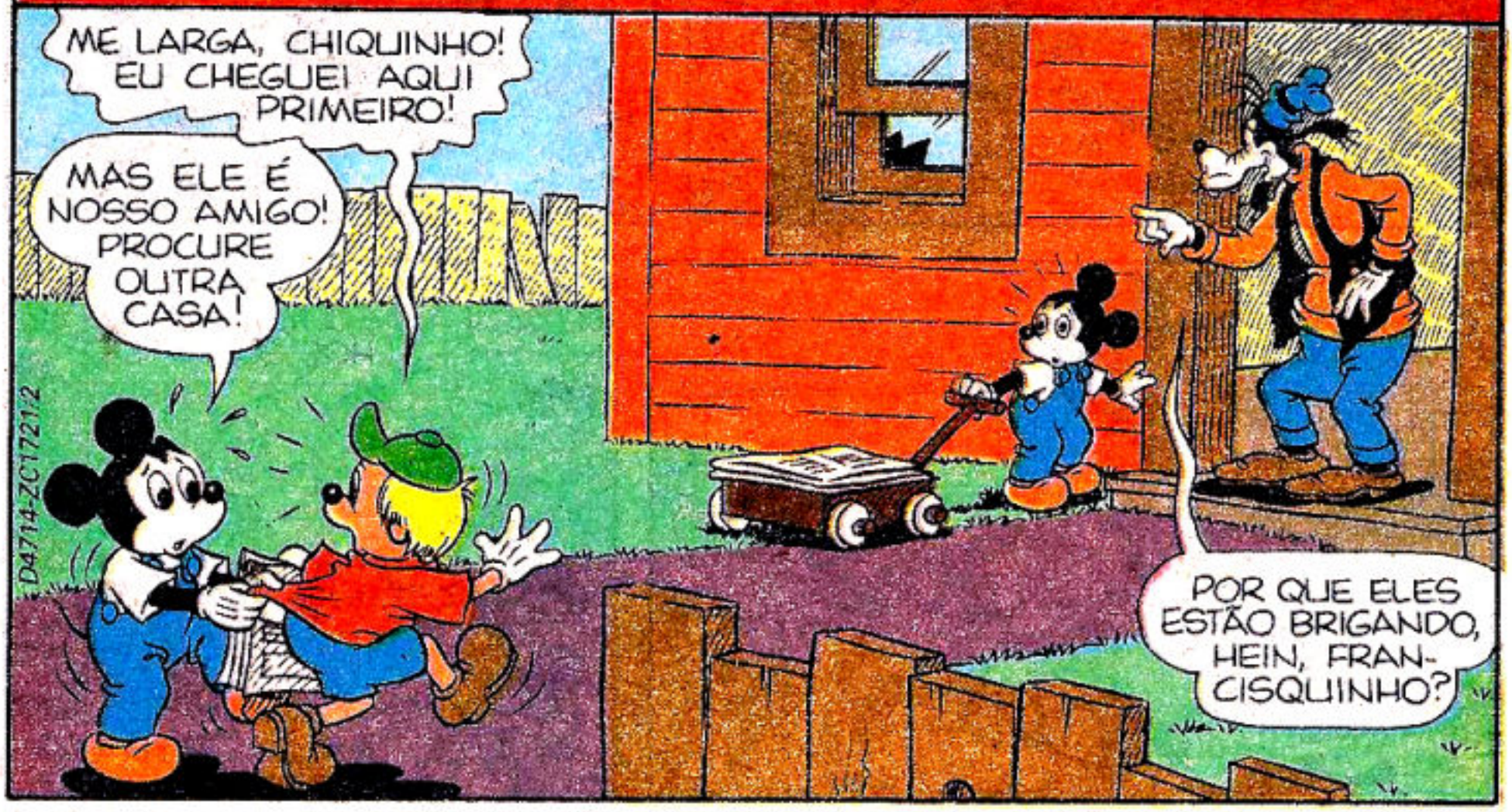
ISSO TÁ NA CARA!

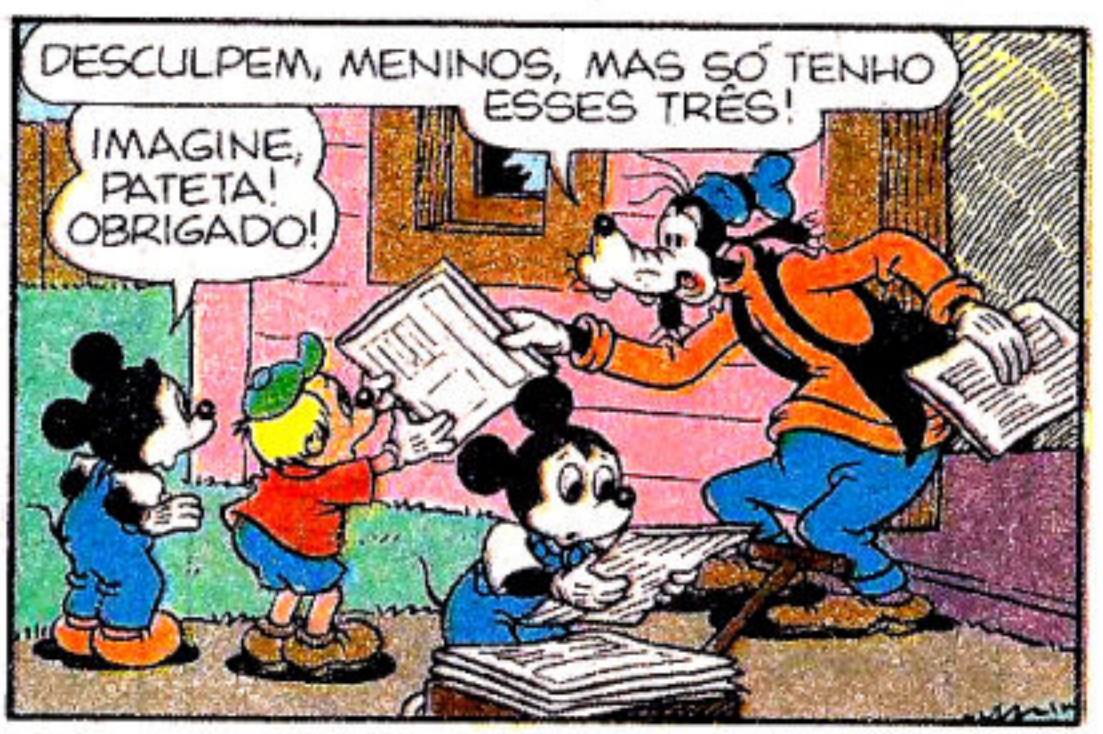
fim

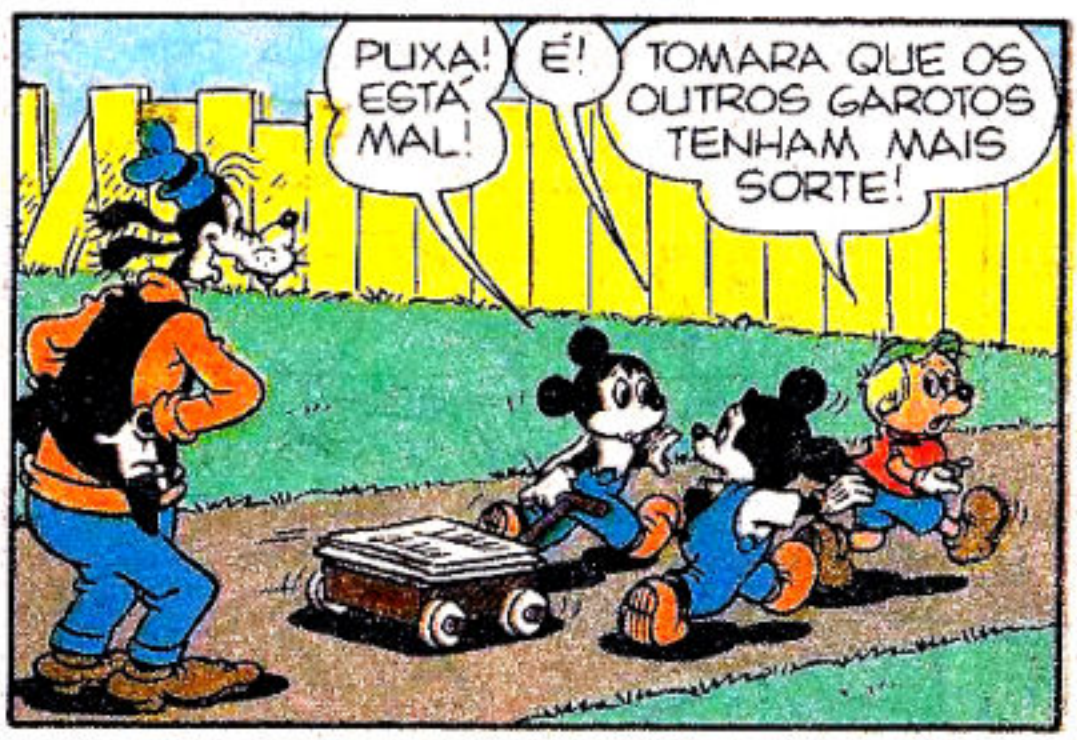
Pateta

WALT DISNEY

em PAPEL VELHO, DINHEIRO NOVO







DA NOSSA ESCOLA! ELA ESTÁ PRECISANDO DE REFORMA!

E OS ALUNOS VÃO TENTAR ARRANJAR DINHEIRO COM JORNAIS!

MAS CONSEGUIMOS MUITO POUCO!

HUM... COM O CARRO EU POSSO VISITAR MAIS CASAS DO QUE VOCÊS!

PUXA! LEGAL, PATETA!

ARRANJEM UM **CAMINHÃO** PRA LEVAR TODOS OS JORNAIS QUE VOU TRAZER! IAC, IAC!

LOGO DEPOIS...

BOM DIA, MOÇO! POR ACASO TEM JORNAIS VELHOS SOBRANDO?

TINHA! MAS JÁ DEI TODOS!

NA OUTRA CASA...

BOM DIA, DONA! ESTOU PEDINDO JORNAIS VELHOS PRA ESCOLA!

NÃO TENHO NENHUM! SEI DAS NOTÍCIAS PELA TEVÊ!

VOU TENTAR NO VIZINHO! NÃO TEM ANTENA DE TEVÊ NO TELHADO!

BLAM!

JORNAIS? NÃO POSSO DAR! EU USO PRA ACENDER A LAREIRA!

VÁRIAS HORAS DEPOIS...

A MANHÃ INTEIRA PRA CONSEGUIR ESSA MIXARIA! VOU TENTAR SÓ MAIS UMA CASA E ACABOU!

DESSA VEZ VOU USAR *OUTRA TÉCNICA!*

PÔXA! A SENHORA TEM JEITO DE QUEM ADORA CRIANÇAS, ACERTEI?

APOSTO QUE DARIA SEUS JORNAIS POR ELAS!

FALE MAIS ALTO, RAPAZ...

...EU NÃO OUÇO BEM!

TEM JORNAIS VELHOS PRA DAR?

JORNAIS? POR QUE NÃO DISSE LOGO? TENHO O SÓTÃO CHEIO DELES!

MEU INQUILINO COLECIONAVA, MAS FOI EMBORA E DEIXOU TUDO AÍ!

QUE SORTE! IAC!

VEJA, RAPAZ! É UM FAVOR SE LEVAR TODOS ELES!

PÔXA!

MAS... **NÃO SÃO** JORNAIS! SÃO **REVISTAS EM QUADRINHOS!** ACHO QUE NÃO SERVEM!

E DAÍ? SÃO FEITAS DE PAPEL, NÃO SÃO?

BARATA

VOU LEVAR ALGUMAS E PERGUNTAR PROS MENINOS!

ESSE PACOTE PESA SEIS QUILOS! QUEM É O PRÓXIMO?

EI! LÁ VEM O PATETA!

TOMARA QUE ELE TENHA ARRUMADO **PILHAS** DE JORNAIS!

SINTO MUITO, MAS SÓ CONSEGUI ESTES!

TUDO BEM! É UMA GRANDE AJUDA!

MESMO SENDO POUCO!

COM O ÚLTIMO PACOTE, O VALOR TOTAL É DE ONZE MIL E NOVECENTOS CRUZEIROS!

ISSO NÃO DÁ PRA REFORMAR A ESCOLA!

GOSTARIA DE DAR MAIS, MENINOS, MAS É O QUE ELES VALEM!

ESPERE AÍ! ME LEMBREI DE UMA COISA!

E ESTAS AQUI?

SINTO MUITO, MAS EU SÓ COMPRO **JORNAIS!**

QUEM AÍ QUER FICAR COM ESSAS REVISTAS?
EU QUERO!
EU, TAMBÉM!
OBA! VEJAM SÓ! O PRIMEIRO NÚMERO DO BARZAN!
E AQUI O PRIMEIRO DO RATMAN!
RATMAN
ONDE CONSEGUIU ESSAS REVISTAS, PATETA?
NA CASA DE UMA VELHINHA... ELA TEM UMA PORÇÃO DELAS!
ENTÃO VAMOS LÁ!
CORRA, PATETA!
HEIN?
ENTÃO...
FOI MUITO LEGAL A SENHORA DAR TODAS ESSAS REVISTAS!
ORA, EU QUERIA MESMO ME LIVRAR DELAS!
MAS PODEM SER VALIOSAS, SABIA?
ÓTIMO! SERÁ MINHA DOAÇÃO À SUA ESCOLA!
PUXA, MUITO OBRIGADO!
AGORA DIRETO PRA LOJA DE REVISTAS USADAS!
É ALI NA FRENTE!
NÃO ESTOU COMPRANDO QUALQUER COISA, OUVIRAM?
QUALQUER COISA? ESPERE SÓ PRA VER, SEU LINDOLFO!

HEIN? NÃO É POSSÍVEL! SÃO REVISTAS *RARÍSSIMAS!*

QUANTO O SENHOR DÁ POR ELAS?

TRINTA MIL POR ESTE BARZAN... CEM PELOS TRÊS RATMANS... VINTE MIL POR...

BARZAN

185

RATMAN

CINQÜENTA E CINCO POR ESSE HERÓIS DO ESPAÇO E TRINTA PELO HOMEM-INSETO! UFA! TUDO ISSO DÁ...

SETECENTOS E NOVENTA MIL CRUZEIROS!

790

FEITO O NEGÓCIO...

VIVA O PATETA!

ORA, MENINOS! EU SÓ USEI O MEU TINO COMERCIAL!

fim

Irmãos Metralha

WALT DISNEY

VAMOS ROUBAR A COROA! CONCORDA?

ENTÃO, VEM PRA CÁ, BELEZA!
NÃO SEJA IDIOTA!
DEVE ESTAR CERCADA DE SISTEMAS CONTRA ROUBO!
VEJAM!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
PEGUEM O LADRÃO!
ELE NÃO PODE FUGIR!
A EXPOSIÇÃO ESTÁ CERCADA!
GLUP!
SINTO MUITO, SEU GUARDA! DEIXEI MEU BONÉ CAIR DENTRO DO CERCADO!
HUMPF!
QUE ISSO NÃO ACONTEÇA DE NOVO OU POSSO PENSAR QUE ESTÁ AGINDO DE MODO SUSPEITO!
MAS... MEUS AMIGOS E EU SÓ ESTAMOS VENDO A EXPOSIÇÃO ANTES DE IR CANTAR NO CORO DA IGREJA!
VENHAM! VAMOS EMBORA!
NÃO TEMOS CHANCE DE ROUBAR NADA AQUI!
HUM... NÃO SEI, NÃO!
ESCUTEM! TENHO UM PLANO!

VAMOS TER QUE USAR TODAS AS NOSSAS ECONOMIAS NESTE GOLPE! AQUI ESTÃO... DUAS MIL PRATAS!

VAMOS ROUBAR AQUELA COROA *ESTA NOITE!* 761, VÁ COMPRAR UMA *CORDA FORTE*, ENTENDEU?

S-SIM... ACHO QUE SIM!

176-761

E TRATE DE VOLTAR DIRETO PRA CASA! NADA DE VADIAR PELO CAMINHO!

SIM, SENHOR!

176-671

176-761

NÃO POSSO ME ESQUECER... NADA DE VADIAR PELO CAMINHO! IR E VOLTAR DIRETO! FALOU!

176-

OBA! TORTA DE AMEIXA! MINHA TORTA PREDILETA!

Tortas de Ameixa Cr$300 CADA UMA

176-

PODE ME DAR UMA TORTA, POR FAVOR?!

TREZENTOS CADA UMA OU DEZ POR DOIS MIL GRUZEIROS!

176-761

QUE PECHINCHA! LEVO DEZ!

(NHAM!) *DELICIOSA!* SENSACIONAL! FANTÁSTICA! (NHAM!NHAM!)

176-761

ISSO ME FEZ LEMBRAR DE QUANDO COMPLETEI DEZ ANOS... APAGUEI UMA VELA COM *DEZ BOLOS* DEBAIXO DELA! (CHLÉP!)

176-761

HUM... O QUE ERA MESMO QUE EU DEVIA ESTAR FAZENDO?

¡AU! AGORA ME LEMBREI! DEVIA *COMPRAR* UMA CORDA FORTE, MAS GASTEI A GRANA NAS TORTAS DE AMEIXA!

176-761

SÓ TEM UM JEITO... *ROUBAR* UMA CORDA!

LOJA DE FERRAGENS

QUERO UMA CORDA BOA E FORTE!

POIS NÃO! ESTA É A MELHOR QUE TEMOS!

176-761

¡AU! O QUE É AQUELA COISA HORRÍVEL RASTEJANDO NA PAREDE?

?

176-761

QUE COISA HORRÍVEL?

EH, EH! NUNCA FOI ENGANADO, SABIDÃO?

PEGA LADRÃO!

LOJA DE FERRAGENS

PEGA LADRÃO!

VOU ME ESCONDER AQUI ATÉ ESSE BOBOCA DESISTIR DA PERSEGUIÇÃO!

PRA ONDE ELE FOI?

AH,AH! DEZ TORTAS E UMA CORDA FORTE POR DOIS MIL! QUE LUCRO!

ONDE FOI QUE VOCÊ SE METEU?

EU NÃO DISSE PRA VOLTAR LOGO?

EU QUERIA TER CERTEZA DE QUE ESTA ERA A MELHOR CORDA QUE EU PODIA ARRANJAR!

DEPOIS... VAMOS LOGO! JÁ ESTÁ ANOITECENDO E NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!

ESTE ROUBO VAI SER O **COROAMENTO** DA NOSSA CARREIRA! AH, AH, AH!

NADA PODE IMPEDIR QUE AQUELA COROA SEJA NOSSA!

E DEPOIS... UMA VIDA INTEIRA DE FAISÃO E CAVIAR!

É SÓ A GENTE SUBIR NO TETO DO MUSEU E DESCER PELA CLARABÓIA! OS SISTEMAS CONTRA ROUBO ESTÃO EM TORNO DA COROA... E NENHUM ***EM CIMA*** DELA!

VOCÊ É UM GÊNIO!

EU DESÇO E VOCÊS VÃO ME SEGURAR!

AMARRARAM FIRME?

SE NÃO ESTIVER BEM AMARRADO, LOGO VAMOS SABER!

AI! QUE COCEIRA NO NARIZ! POSSO LARGAR A CORDA PRA ME COÇAR?

CLARO QUE NÃO!

DEVAGAR! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

TUMP!

IAU! EU DISSE DEVAGAR!

EH, EH! NENHUM ALARME!

PUXA! ESTÁ DIFÍCIL PESCAR ESSA COROA! ACHO QUE EU DEVIA TER TRAZIDO ALGUMA ISCA!

PEGUEI!

PUXA! ESTE FOI O MAIOR GOLPE QUE JÁ DEMOS!

E O MAIS FÁCIL!

AGORA SÓ TEMOS QUE VOLTAR PRO CARRO!

QUE MOLEZA!

DROGA! UM GUARDA PASSANDO PERTO DO NOSSO CARRO!

QUE VAMOS FAZER?

EXPOSIÇÃO de JÓIAS

VAMOS FINGIR QUE SOMOS INOCENTES E ANDAR NA DIREÇÃO CONTRÁRIA, É CLARO!

COMO É QUE NÃO PENSEI NISSO?

¡AU!

O QUE FOI, 761?

É O CARA DA LOJA DE FERRAGENS!

E DAÍ?

PEGA LADRÃO!

ESSA NÃO! COMO É QUE ELE SABE QUE ROUBAMOS A COROA?

ELE NÃO SABE! ESTÁ ATRÁS DE MIM PORQUE EU ROUBEI *ESTA* CORDA!

PEGA LADRÃO!

?

?

?

?

ROUBOU A CORDA? VEJA SÓ A ENCRENCA EM QUE VOCÊ METEU A GENTE!

AGORA NÃO É HORA DE DISCUTIR!

SEBO NAS CANELAS!

OBRIGADO PELA AJUDA, SEU GUARDA! O LADRÃO FUGIU, MAS RECUPEREI MINHA CORDA!

DEIXARAM ESTA SACOLA! O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO DELA?

ORA, VEJAM SÓ! SOZINHO EU RECUPEREI A COROA DO MUSEU ANTES MESMO QUE ALGUÉM SOUBESSE QUE TINHA SIDO ROUBADA!

SOMOS UM FRACASSO! UM PLANO TÃO BEM BOLADO E NÃO DEU RESULTADO!

DÁ ATÉ VONTADE DE VIVER HONESTAMENTE!

EU ACHO QUE DEU RESULTADO, SIM!

176-761

GASTEI TODA A GRANA EM TORTAS DE AMEIXA E AGORA ESTOU COM UMA DOR DE ESTÔMAGO DAQUELAS!

GRRRRRR!

fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E NESTOR em

A EMPADA ERA A LEI

FASE RUIM? HÁ MESES NÃO APARECE UM SÓ CLIENTE!

BEM, ISSO É VERDADE! MAS EU TE PERGUNTO...

O QUE VOCÊ VAI COZINHAR COM TODA ESSA LENHA?

GLUP!

TEM ALGUMA SUGESTÃO?

NÃO, NA MINHA DESPENSA SÓ TENHO *UM QUILO DE FARINHA!*

HUM... O QUE SE PODE FAZER COM ISSO?

MINHA AVÓ FAZIA EMPADAS!

EMPADAS? É ISSO AÍ!

?

FAREMOS EMPADAS! NA MINHA CASA EU TENHO UM QUEIJO QUE MEU PRIMO ZÉ QUEIJINHO TROUXE DE MINAS!

TÁ LEGAL!

VÁ BUSCANDO O QUEIJO QUE EU VOU QUEBRANDO ESSA DROGA!

NÃO!

FICOU MALUCO DE VEZ, RAPAZ? ISSO AÍ É O NOSSO GANHA-PÃO!

?!

VUP!

PERAÍ, ZÉ! NÃO ERA VOCÊ QUEM QUERIA QUEBRAR TUDO?

ISSO ERA ANTES DE VOCÊ FALAR EM EMPADAS!

DE INVESTIGAÇÕES

AINDA NÃO ENTENDI!

AGORA, A NOSSA EX-AGÊNCIA DE DETETIVES VAI VIRAR **A BIROSCA DO ZÉ!**

NESTOR, VAMOS SER SÓCIOS NO RAMO DE VENDA DE COMESTÍVEIS DIRETO AO CONSUMIDOR!

TRADUZ ISSO AÍ, ZÉ...

VAMOS VENDER EMPADAS, RAPAZ!

MÃOS À OBRA! TOCA PRO FORNO!

VUP!

E ASSIM...

TÁ SAINDO A PRIMEIRA FORNADA, ZÉ... OU MELHOR, **A ÚNICA!**

A BIROSCA DO ZÉ

MANDA!

FAZER EMPADAS PRA NÓS É MOLEZA

A BIROSCA DO ZÉ

A MATÉRIA-PRIMA SÓ DEU PRA ISSO, MAS NÃO FAZ MAL!

NHAM! NHAM!

FAZER EMPADAS PRA NÓS É MOLEZA

VAMOS VENDER CADA EMPADA A MIL CRUZEIROS! ENTÃO COMPRAREMOS MAIS FARINHA E MAIS QUEIJO E...

NHAM! NHAM!

DEVOLVA ISSO, NESTOR! ESSA EMPADA NÃO É PRO SEU BICO!

YUP!

FAZER EMPADAS PRA NÓS É MOLEZA

PUXA, ZÉ, UMAZINHA SÓ! MEU ESTÔMAGO ESTÁ VAZIO!

DEPOIS!

RONC!

ADAS
OLEZA

PRIMEIRO, OS FREGUESES! SE COMERMOS AS EMPADAS, NÃO VAI DAR PRA FAZER OUTRAS!

ALIÁS, ESPERO QUE A FREGUESIA APAREÇA LOGO! ESTOU VERDE DE FOME!

EU TAMBÉM...

QUE SORTE! AÍ VÊM OS PRIMEIROS FREGUESES!

EMPADAS É MOLEZA

OLHA A EMPADINHA!

A BIROSCA DO ZÉ

FAZER EMPADAS PRA NÓS É MOLEZA

FEITA AGORA! TÁ QUENTINHA!

TÁ PRA NÓS!

EH, EH!

VOCÊS VENDEM EMPADAS?

QUANTO CUSTA CADA UMA, HEIN?

SÓ MIL CRUZEIROS, FREGUÊS!

COM O DIREITO DE COMER O RECHEIO DE LAMBUJEM!

É MESMO?

QUANTAS VOCÊS VÃO QUERER?

TODAS!

PUXA VIDA! DEIXE VER... SÃO OITO EMPADAS, A MIL CRUZEIROS... SETE MIL CRUZEIROS!

OITO, NESTOR!

NÃO FAZ DIFERENÇA! NÃO VAMOS PAGAR, MESMO!

NÓS NÃO SOMOS FREGUESES!

SOMOS **FISCAIS DA PREFEITURA!**

GLUP!

GLUP!

DEIXEM A GENTE VER A LICENÇA!

MAS ESTÁ NA CARA QUE VOCÊS NÃO TÊM!

ADIVINHARAM! EU NEM ME LEMBREI DE TIRAR!

E EU NEM SABIA QUE PRECISAVA DISSO!

AQUI ESTÁ A MULTA! SÃO VINTE MIL CRUZEIROS!

GLUP!

MULTA

M-MAS NÃO TEMOS DINHEIRO!

ESTAMOS LISOS, PRA VARIAR!

VOCÊS TÊM ATÉ AMANHÃ PRA ARRANJAR!

NÓS VOLTAREMOS PRA RECEBER E, SE NÃO ARRANJAREM A GRANA, LEVAREMOS A BARRACA!

EH, EH, EH, EH!

NESTOR, PASSE O MACHADO!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?

A BIROSCA DO ZÉ

FAZER EMPADAS PRA NÓS É MOLEZA

VÊ SE VOCÊ ADIVINHA, NESTOR!

EI, ZÉ!

ORA, SE NÃO É O JOÃO CEBOLA!

QUE ROUPA É ESSA? ENTROU PRA POLÍCIA?

É ISSO AÍ!

E ESTOU EM MINHA PRIMEIRA MISSÃO!

ANDO À PROCURA DE DOIS MALANDROS QUE ESTÃO BANCANDO FISCAIS DA PREFEITURA!

O QUÊ?!

NESTOR, DESCONFIO DE QUE DEMOS UMA DE TROUXAS!

E EU TENHO CERTEZA! OS FISCAIS NÃO MOSTRARAM SEUS DOCUMENTOS!

CEBOLA, ELES SÃO DOIS URUBUS, E CARREGAM UMA PASTA NA MÃO?

EXATO! VOCÊS VIRAM OS CARAS?

FORAM PRA LÁ, MAS JÁ FAZ TEMPO! DEVEM ESTAR LONGE!

OBRIGADO, AMIGÕES! EU VOU TENTAR!

POUCO DEPOIS...

QUE SORTE!

ZÉ! NESTOR! OS VIGARISTAS JÁ ESTÃO NA PRISÃO! E GRAÇAS A VOCÊS!

ENCONTRARAM UMAS EMPADAS COM ELES?

NÃO, ELES JÁ TINHAM COMIDO TUDO!

NÃO FIQUEM CHATEADOS! A **RECOMPENSA** PELA CAPTURA DOS VIGARISTAS É DE VOCÊS!

E ASSIM... ESTÃO PRONTAS AS OUTRAS EMPADAS, NESTOR?

QUASE! O DINHEIRO DA RECOMPENSA VEIO A CALHAR, HEIN, ZÉ?

SE VEIO! DEU PRA TIRAR A LICENÇA E AINDA SOBROU PRA FAZER AS EMPADAS!

A BIROSCA DO ZÉ

E DESTA VEZ... (CHOMP!) A GENTE VAI COMER!

COM A FOME QUE ESTOU, VOU TRAÇAR TODA A FORNADA!

N-NESTOR, ACHO QUE J-JÁ SEI POR QUE OS PILANTRAS F-FORAM APANHADOS TÃO F-FACILMENTE...

E-EU TAMBÉM JÁ SEI... AI! MEU POBRE ESTÔMAGO! UI! UI!

PARECE QUE A SUA AVÓ... UI... NÃO TE ENSINOU COMO... AI... FAZER A MASSA DIREITO! AI! UI! AI!

fim

ZÉ CARIOCA N.º 1721 — 26/10/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi. Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. Contatos: Arlovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Assistente Comercial Disney: Flávio Alexandre de Abreu. Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti. Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.. Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins. Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes. Diretor Administrativo: Pedro Frazão. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 280-4480, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhega dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.